

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(भारतीय कला का इतिहास)

PAINTING (Theory)**(HISTORY OF INDIAN ART)**

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 40

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 40

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी आठ प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं ।
- (ii) प्रश्न संख्या 1 व 2 का प्रत्येक उत्तर लगभग 200 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3, 4 व 5 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए । प्रश्न संख्या 6, 7 व 8 वस्तुनिष्ठ प्रकार के हैं ।

General Instructions :

- (i) All the **eight** questions are compulsory, which carry equal marks.
- (ii) Answers be written for question nos. 1 and 2 in about 200 words each and for question nos. 3, 4 and 5 in about 100 words each. Question nos. 6, 7 and 8 are objective type.

1. राजस्थानी अथवा पहाड़ी लघु-चित्रशैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 5
Describe the main features of the Rajasthani or Pahari School of Miniature Painting.
2. अपने पाठ्यक्रम में शामिल **किसी एक** मुगल अथवा दक्खिनी लघु-चित्र की प्रशंसात्मक आलोचना उसके (अ) कलाकार/उप-शैली का नाम, (ब) माध्यम एवं तकनीक, (स) विषय-वस्तु तथा (द) संयोजन के आधार पर कीजिए । 5
Appreciate **any** Mughal or Deccani miniature painting included in your course of study, based on its (a) Name of the Artist/Sub-school, (b) Medium & technique, (c) Subject-matter and (d) Composition.
3. भारतीय चित्रकारों तथा मूर्तिकारों ने राष्ट्रीय स्वतंत्रता आंदोलन में किस प्रकार योगदान दिया ? 5
How did the Indian painters and sculptors contribute to the National Freedom Movement ?
4. आप समकालीन (आधुनिक) भारतीय चित्रों/छापा-चित्रों/मूर्ति-शिल्पों को क्यों पसन्द अथवा नापसन्द करते हैं ? समुचित कारणों सहित अपने उत्तर का औचित्य सिद्ध कीजिए । 5
Why do you like or dislike the Contemporary (Modern) Indian paintings/graphic-prints/sculptures ? Justify your answer with proper reasons.

5. अपने पाठ्यक्रम में शामिल चित्र(चित्रों) के विशेष संदर्भ में निम्नलिखित में से **किसी एक** पर टिप्पणी लिखिए :

5

- (अ) मुगल लघु-चित्रों में भीड़-भाड़ वाले दृश्यों का संयोजन करने की प्रवृत्ति, जिसमें बहुत से रूपाकारों एवं आकृतियों को शामिल किया गया है ।
- (ब) दक्खिनी लघु-चित्रों में दृश्यात्मक पृष्ठभूमि का विशिष्ट दक्खिनी पहाड़ियों के साथ प्रस्तुतीकरण ।

Write a note on **any** of the following with special reference to the painting(s) included in your course of study :

- (a) The tendency of composing crowded scenes involving too many forms and figures in the Mughal miniature paintings.
- (b) The representation of the landscapic background with typical Deccani hills in the Deccani miniature paintings.

6. अपने पाठ्यक्रम में शामिल राजस्थानी तथा पहाड़ी शैलियों के **किन्हीं पाँच** लघु-चित्रों के शीर्षक बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं ।

5

Mention the titles of **any five** miniature paintings of the Rajasthani **and** Pahari Schools included in your course of study, which you like most.

7. (अ) अपने पाठ्यक्रम में शामिल निम्नलिखित भारतीय चित्रों में से प्रत्येक के चित्रकार का नाम बताइए :

- (i) राधिका
(ii) यात्रा का अन्त
(iii) राम समुद्र का मद-मर्दन करते हुए
(iv) पार्थसारथी

(ब) हमारे राष्ट्रीय ध्वज में प्रयुक्त 'अशोक चक्र' द्वारा क्या व्यक्त होता है ?

5

(a) Mention the name of the painter of each of the following Indian paintings included in your course of study :

- (i) Radhika
(ii) Journey's End
(iii) Rama Vanquishing the Pride of the Ocean
(iv) Parthasarthi

(b) What is symbolized by the 'Ashokan Wheel' used in our National Flag ?

8. अपने पाठ्यक्रम में शामिल समकालीन (आधुनिक) भारतीय कला के किन्हीं दो छापा-चित्रकारों, दो मूर्तिकारों तथा एक चित्रकार का नाम बताइए ।

5

Mention the names of any two graphic-artists, two sculptors and a painter of the Contemporary (Modern) Indian Art, included in your course of study.